De binder, putter en skinnbag over trommens munn, fester med sener og trekker overflaten stramt og vil at trommen skal lyde når de banker på den. Mennene binder springbukkører på føttene sine.

Vi danser mens ørene lyder som springbukkører gjør, vi kaller det danserangler. De lyder godt når vi har bundet dem til føttene våre, de rasler godt.

Trommen som kvinnene slår på, lyder godt.

Danseranglene våre lyder godt fordi kvinnene har bearbeidet dem bra. Derfor lyder de godt, de lyder godt fordi de er bra gjort.

Kvinnen tar skinnet fra et springbukkøre og syd det indre skinnet, legger et hårete skinnet bort. De syr og putter mjuk jord inn i det for at det skal tørke, så trer de kerri-bær inn på en tråd inni øret og fester det til føttene.

Fra: *Verden banker*
□□□□□□□ *Historier fra Sanfolket*

Ved Erling Kittelsen og Roger Avenstrup Aschehoug forlag. Utgivelsesår ikke oppgitt i boken ISBN 978-82-19443-6