De binder, putter en skinnbag over trommens munn, fester med sener og trekker overflaten stramt og vil at trommen skal lyde n&#65533; de banker p&#65533;den. Mennene binder springbukk&#65533;rer p&#65533;f&#65533;ttene sine. Vi danser mens &#65533;rene lyder som springbukk&#65533;rer gj&#65533;r, vi kaller det danserangler. De lyder godt n&#65533; vi har bundet dem til f&#65533;ttene v&#65533;e, de rasler godt. Trommen som kvinnene sl&#65533; p&#65533; lyder godt.

Danseranglene&#65533; v&#65533;e lyder godt fordi kvinnene har bearbeidet dem bra. Derfor lyder de godt, de lyder godt fordi de er bra gjort.

Kvinnen tar skinnet fra et springbukk&#65533;re og syd det indre skinnet, legger et h&#65533;ete skinnet bort. De syr og putter mjuk jord inn i det for at det skal t&#65533;rke, s&#65533;trer de kerri-b&#65533; inn p&#65533;en tr&#65533; inni &#65533;ret og fester det til f&#65533;ttene.

Fra: Verden banker
&#65533;&#65533;&#65533;&#65533;&#65533;&#65533;&#65533; Historier fra Sanfolket &#65533;&#65533;&#65533;&#65533;&#65533;&#65533;&#65533; Ved Erling Kittelsen og Roger Avenstrup&#65533;&#65533;&#65533;&#65533;&#65533;&#65533;&#65533; Aschehoug forlag.&#65533;&#65533;&#65533;&#65533;&#65533;&#65533;&#65533; Utgivelses&#65533; ikke oppgitt i boken&#65533;&#65533;&#65533;&#65533;&#65533;&#65533;&#65533; ISBN 978-82-19443-6&#65533;&#65533; &#65533;