



*Her skriver Siri/Shri på personlig vis om en reise i Tibet, om møter med mennesker fra en annen kultur og ikke mist: Om møtet med det hellige og de reaksjoner som det kan skape.*

En ting som slår meg, når jeg reiser tilbake i mitt indre, til Tibet, er at når jeg i dag strever med å se inn i mitt innerste mørke, ofte finner trøst i en veldig gammel kvinnelig lama og en gammel munk jeg møtte i Samye-klosteret. Før jeg reiste til Tibet, fortalte en tibetansk kvinne meg, at hun som liten jente dro på en pilgrimsreise til Lhamo Latso sammen med sin bestemor, før kineserne härtok Tibet.

Bestemoren sa at hun måtte krabbe (prostrere) det siste stykket opp over fjellpasset og ned til Dalai Lamas tronstol. Først da kunne hun se ut over den hellige sjøen og håpe på å få en visjon. Orakelsjøen ville kanskje "åpne" seg og hun ville da kunne se inn i fremtiden. Hun så en isbjørn i is- og snølandskap, men det var for henne et helt ukjent dyr dengang. Med et smil sa hun til meg; men det er jo ikke isbjørn i Norge, men langt måtte jeg reise.

Nylig, i en trommereise, krabber jeg selv opp mot Lhamo Latso, gudinnen Palden Lhamos hellige innsjø og "bolig", høyt oppe i fjellene. Jeg får ingen visjon på min indre reise, men jeg går ned til innsjøen og vandrer langs venstre bredd, til enden. Der, i en "hule", møter jeg Palden

Lhamo, min modergudinne. Hun forteller at hun vil føre meg til guden Mahakala. Vi "rei ser" til et sted, jeg er ikke sikker på hvor, men jeg tror det er til et lite søsterkloster til Tsurpuklosteret (som tilhører kagyu-skolen) som heter Nenang. Palden Lhamo fører meg til Mahakala og jeg forenes med ham. Jeg fylles med skrekk og fortvilelse, hva har jeg gjort, jeg forneder alt som er hellig.

Da ser jeg fremfor meg, den gamle kvinnelige lamaen som jeg møtte i Lhasa, hun er nå kledd i hvitt eller omgitt av hvitt lys. Jeg strekker hendene frem mot henne og hun møter meg med forståelse og gir meg fred.









~~© 2010-2011 Buddhist Times Network. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced without permission from the publisher.~~